



LA PAIX TANT QU'ON N'A PAS ESSAYÉ ON NE PEUT PAS DIRE QUE ÇA NE MARCHE PAS

FRANÇOIS BOURCIER

Interprétation, Mise en scène & Scénographie FRANÇOIS BOURCIER - Adapté du texte d'Emilie GENAEDIG
Avec la voix de LILAS - Lumière Romain GRENIER - Technique Eric SCHOENZETTER - Décor Zoé SKALKA
Vidéo & Son THP - Masques Cuir DEN - Masques Plumes & Costumes E.GENAEDIG avec l'aide de Ketty LOSSY
Production THP - Diffusion ARTISTIC SCENIC *Merci à nos partenaires et aux participant.e.s de la Banderole de la Paix !

Si un enfant vous demande "**C'EST QUOI LA PAIX ?**", vous lui répondez quoi ?

Après "**Résister c'est exister**", "**Race[s]**", "**La Fleur au fusil**", **FRANÇOIS BOURCIER** présente son **nouveau seul en scène**. Un comédien apaisé vous invite à chercher le sens du mot PAIX, avec un soupçon d'autodérision, de poésie et d'onirisme. Basé sur des **témoignages recueillis à travers le monde** et l'évocation de **grandes figures pacifistes**, ce spectacle salubre devrait nous inspirer l'espoir dont ce monde a besoin.

NOTE DE MISE EN SCÈNE

L'histoire est celle d'un acteur qui répète un spectacle sur la guerre pour prôner la paix... **Un clin d'œil auto-dérisoire à mes obsessions artistiques** qui se retrouvent également dans la scénographie et la mise en scène : un grand drapé central tombe des cintres, recouvrant une partie du plateau et servant de support aux projections vidéos. Une inscription "La Paix" en néon est suspendu au-dessus de l'acteur. Ce spectacle se présente comme **une réflexion poétique sur la Paix, un conte moderne** s'adressant à un public familial. Il nous entraîne dans le rêve d'un **Martin Luther King** ou d'un **Nelson Mandela**... Ou celui de l'enfant que nous avons tous été. L'enfant est ici la fille de l'acteur, qui n'apparaît qu'en voix off, et qu'on peut croire réelle ou intérieure.

François Bourcier

MASQUES

Trois masques ont été spécialement créés pour le spectacle par **Den** (masque en cuir issu de la **Commedia dell'arte**, première étape vers le conte) et **Emilie** (masques en plumes représentant **la Colombe** qui n'est pas celle qu'on pense et **le Corbeau** qui n'est pas si mauvais qu'on croit).



LUMIÈRE & VIDÉO

La lumière créée par **Romain Grenier** structure les atmosphères des différentes scènes, partant d'un décor de guerre et l'effaçant peu à peu pour renforcer la présence de la Paix. Elle accompagne **la projection vidéo et les effets spéciaux** (effet de neige, de fumée, bulles de savon...). Les projections permettront d'apporter un certain nombre de **références historiques** (peintres illustres ayant représenté la paix, pacifistes célèbres...)



AUTOUR DU SPECTACLE

Depuis dix ans, la **Compagnie**

Théorème de Planck propose des créations qui évoquent des périodes historiques. Plus de 2 000 représentations **tout public et scolaires** ont permis de rencontrer près de 40 000 jeunes et d'organiser une centaine d'ateliers et d'échanges. Bords de scène, ateliers théâtre, journées d'immersion, débats... De nombreuses **activités sur le thème du spectacle** peuvent être proposées sous forme d'**actions culturelles auprès d'écoles, d'associations, de théâtres...** pour des groupes d'élèves ou d'adultes.

Durée du spectacle : 1h20

BANDEROLE DE LA PAIX

À la fin du spectacle est dévoilée une grande banderole, sur laquelle sont inscrites les traductions du mot "PAIX" en plus de 300 langues. Cette banderole est réalisée à partir de morceaux de tissus ayant été décorés par des personnes à travers le monde (des amis ou des inconnus au Canada, à Medellín en Colombie, les élèves d'une école à Sarajevo, des migrants en France ou encore des troupes de théâtre à La Réunion,...). Un historique de la banderole a été constitué (disponible sur demande). Cette banderole est amenée à grandir tout au long de la vie du spectacle.



NOTE DE L'AUTEUR

On a choisi de parler de Paix.
Parce qu'on n'en parle pas assez.
Parce que c'est urgent de la faire.
Mais pour faire la Paix,
il faut déjà savoir ce qu'elle est.

"C'est quoi la paix pour vous ?"

On est allé posé la question
partout où on a pu,
de Sarajevo à Djerba,
de la Polynésie à la Laponie,
des cours d'école
aux maisons de retraite...

On veut redonner la parole
à tous les utopistes, les rêveurs,
les naïves, les candides...
d'ici et d'ailleurs.

Les Gandhi et les Rosa Luxemburg de demain,
les Martin Luther King qui s'ignorent
et les Nelson Mandela qu'on écoute pas...
Redonner de la voix à tous ceux-là
et en faire un spectacle "qui fait du bien".

Emilie Génaédig



La Paix

CONTACT

CIE THÉORÈME DE PLANCK

www.compagnie-theoreme-de-planck.fr

Émilie GÉNAÉDIG

06 77 23 40 85

emilie.genaedig@gmail.com

DIFFUSION ARTISTIC SCENIC

www.artisticscenic.com

Pierrick QUENOUILLE

06 86 59 93 79

pierrick.quenouille@artisticscenic.com

www.artisticscenic.com



Durée du spectacle 1h20

Spectacle disponible en tournée

Représentations tout public et scolaires